

Biographie d'Anne-Lise Latouche-Hallé (Version courte)

La mezzo-soprano grandit à Grenoble, en France. Après plusieurs années de pratique professionnelle orthophonique, elle débuta sa formation vocale à la Haute École de Lucerne auprès de Michel Brodard et la poursuivit dans la classe de Christian Hiltz à la Haute École des Arts de Berne, où elle obtint son Master de Pédagogie avec succès en 2013. Elle se perfectionne depuis grâce à une approche du chant authentique (Atem-Tonus-Ton avec Nora Simdorn) et participe aux workshops d'Elisabeth Glauser.

Elle interpréta les parties de contralto et de mezzo-soprano notamment dans des cantates de J.S. Bach, le « Gloria » d'A. Vivaldi, l'oratorio « Paulus » de F. Mendelssohn-Bartholdy, le Requiem de C. Gounod et l'« Oratorio de Noël » de C. Saint-Saëns. En 2011, on put l'entendre au KKL dans « The Armed Man, a Mass for peace » de K. Jenkins, sous la direction de Johannes Meister.

Anne-Lise Latouche-Hallé se passionne également pour l'enseignement du chant, qu'elle pratique actuellement en privé et ponctuellement en école de musique.