

Anne-Lise Latouche-Hallé

✉ : Widenstrasse 20a
CH-6317 Oberwil bei Zug (Schweiz)
☎ : +41 (0)41 781 38 86
📞 : +41 (0)79 606 34 72
💻 : annelise.latouche@datazug.ch



ANGABEN ZUR PERSON

Nationalität: Frankreich & Schweiz
Heimatort: Echirrolles (Frankreich, Isère)
Geburtsdatum: 11.08.1982
Familienstand: verheiratet und Mutter zweier Kinder
Sprachen: Französisch (Muttersprache), Deutsch (fließend),
Englisch (mittel), Italienisch (Grundkenntnisse)

AUSBILDUNG

2011-2013 Master of Pedagogy – Klassischer Gesang, Pr. Christian HILZ, HK-Bern (CH- BE)
2008-2011 Bachelor in Arts of Music – Klassischer Gesang, Pr. Michel BRODARD, HS-Luzern (CH- LU)
März 2006 Anerkennung des Zertifikates in Logopädie von der EDK (CH)
Juli 2004 Berufliches Logopädie-Diplom: Certificat de Capacité d'Orthophoniste, Lyon (F-69)
Juni 2000 Abitur: Baccalauréat Général Littéraire, Grenoble (F-38)
1998-2000 11.-12. Klasse: Option Musik (F-38)
1989-1998 1. bis 10. Klasse mit Schwerpunktfach Musik: Bratsche, Theorie, Chor, Orchester (F-38)

BERUFLICHE ERFAHRUNGEN

Seit 09/2013 Punktuelle Stellvertretungen von Jan BÖRNER, Gabriela BÜRGLER, Anne-Marie SIBLER, Nora SIMDORN, Cornelia STÄB, Andrea STADELMANN, Barbara ZINNIKER - Musikschule Zug (CH-ZG)
Seit 11/2011 Privatunterricht, in verschiedenen Stilen: Klassik, Jazz, Musicals, Popmusik, Gospels...
2012-2016 Stimmbildung beim Kirchenchor St. Michael Zug (wöchentlich) (CH- ZG)
10/2013-02/2014 Stellvertretung als Gesangslehrerin an der Musikschule Wädenswil (CH-ZÜ)
08/2013-02/2014 Stellvertretung als Gesangslehrerin an der Musikschule Rothenburg (CH-LU)
01/2012-06/2012 Praktika bei Cornelia STÄB und Barbara ZINNIKER an der Musikschule Zug (CH- ZG)
01/2007-08/2008 Logopädin im „Institut St-Joseph“, Villars-sur-Glâne (CH-FR)
12/2006-07/2007 Logopädin am „Centre de Pédagogie Curative du Juras Bernois“, Tavannes (CH-BE)
09/2004-06/2006 Logopädin in einer Praxis – Maison Médicale, Drumettaz-Clarafond (F-73)

Anne-Lise Latouche-Hallé ☎ : 079 606 34 72 💻 : annelise.latouche@datazug.ch

KURSE & WEITERBILDUNG (Auswahl)

2021-2022	Associated Teachers of the Methode SONARAVERA® (bei Vera WENKERT) (CH-ZÜ)
2015-2018	Atem-Tonus-Ton und Jazz-Gesang (bei Nora SIMDORN) (CH-ZG)
2015	Workshops Gesang-Sprechtraining-Körperarbeit (bei Elisabeth GLAUSER & TEAM) (DE-FR IM BR)
2011-2013	Körpererfahrungen und Bewegungsbildung für MusikerInnen (bei Katja WYDER) (CH-BE)
2011	Improvisationsspiele mit Kindern (bei Matthias SCHRANZ) (CH-BE)
2005-2006	Vokale Praxis und Betreuung (bei Cécile FOURNIER & Martine DUPESSEY) (F-38)
2004-2005	Dynamique Naturelle de la Parole (La Joie de Parler), Kurse A, B, Bbis, C (F-69)

AUFTRITTE ALS SOLISTIN (Auswahl)

J.S. BACH	Kantate BWV 106: „Gotteszeit ist die allerbeste Zeit“, Actus Tragicus; weitere Arien
D. CIMAROSA	Requiem pro defunctis
C. GOUNOD	Requiem, Fassung von H. Busser – Aufführung in der Jesuitenkirche Luzern (Ltg. P. Mayer)
G.F. HÄNDEL	Dixit Dominus, HWV 232 (Sopran 2- und Alt-Soli)
K. JENKINS	„The Armed Man, a Mass for Peace“ (Alt-Solo) – Aufführung und Aufnahme im KKL Luzern
F. MENDELSSOHN	„Paulus“, Oratorium – Konzerte in Unterägeri (Ltg. J. Meister)
W.A. MOZART	„Waisenhaus-Messe“, K. 139; „Spatzen-Messe“, K. 220; „Orgelsolo-Messe“, K. 259
M. Reger	Mariä Wiegenlied – Taufe in Wädenswil
C. St-SAËNS	Weihnachtsoratorium (Alt-Solo) – Konzerte in Unterägeri und Zug (Ltg. J. Meister)
A. VIVALDI	Gloria (Sopran 2- und Alt-Soli)

ENSEMBLE ERFAHRUNGEN (Auswahl)

März 2017	Projekt mit der Zürcher Sing-Akademie, Leitung Andreas Felber (CH, Zü-GE)
2006-2011	Chor Audite Nova Zug, Leitung Johannes MEISTER, Zug (CH-ZG)
2006-2011	Kammerchor cantus zug, Leitung Johannes MEISTER, Zug (CH-ZG)
2009-2011	Akademiechor, Hochschule Luzern, Ltg Ulrike GROSCH & Stefan ALBRECHT, Luzern (CH-LU)
2009-2010	Vokalensemble Zeronove, Leitung Lukas WANNER, Basel (CH-Bs) und St Gallen (CH-Sg)
2008-2009	Vokalensemble Bachelor, Hochschule Luzern, Leitung Pascal MAYER, Luzern (CH-LU)
2004-2006	Kammerchor des Konservatoriums Chambéry, Chorleitung Pierre-Line MAIRE (F-73)
2003-2005	Ensemble Vocal de Lyon, Leitung Guy CORNUT, Lyon (F-69)

REFERENZEN

Frau Vera WENKERT, Gesangslehrerin & Mentalcoach beim Institut Stimmkunst (CH-Zü) – 076 724 47 24
 Frau Cornelia STÄB, Gesangslehrerin an der Musikschule Zug (CH-ZG) – 041 720 01 19
 Frau Ingrid ALEXANDRE, Gesangslehrerin an der Musikschule Wädenswil (CH-ZÜ) – 043 810 58 07

Anne-Lise Latouche-Hallé ☎ : 079 606 34 72 ✉ : annelise.latouche@datazug.ch